

# Olga mit dem Gummipropeller

Franz Zauleck  
Kreisel Verlag  
ISBN 978-3-910145-24-5  
I. Auflage: 2014  
Altersempfehlung: ab 5 Jahre

11,00 €



die es dadurch in der Welt macht. Olga prallt, wohin sie auch kommt, auf eine Mauer der Ablehnung und ihre Anpassungsversuche sind vergebens. Mit Hilfe der klugen Fledermaus lernt sie, die Dinge aus einer anderen Perspektive zu betrachten mit dem Ergebnis, dass es keinen Unterschied macht, ob

## Inhalt

Olga ist ein kleines schwarzes Kälbchen unter lauter weißen Kühen. Die anderen Kühe akzeptieren sie nicht, weil sie schwarz ist und zum Trost bekommt sie von ihrer Mutter einen Gummipropeller, der aber schon beim ersten Ausprobieren auf einer Wolke landet. Dort sitzt eine Fee, die den Gummipropeller gegen drei freie Wünsche von Olga eintauschen möchte. Olgas erster Wunsch ist, weiß zu sein wie die Anderen. Leider ist die Wolke inzwischen weiter gezogen, und sie landet, nun weiß, in einem Land, in dem es nur schwarze Kühe gibt und wird auch hier beschimpft und vertrieben. Der Weg nach Hause führt sie durch das Land der braunen Kühe, und nur in letzter Sekunde kann sie sich nach Hause retten. Doch dort erkennt nicht mal die Mutter Olga wieder. Mit Hilfe einer Fledermaus erkennt sie, dass sie eine andere Lösung finden muss, und fordert ihren dritten Wunsch ein: Alle Kühe sollen bunt sein.

## Konfliktebene

Zwischen Gruppen und Einzelnen, die anders sind (aussehen)

## Besprechung

Dieses Bilderbuch fällt auf durch seine skurrile Illustration, bestehend aus Collagen von Federzeichnungen, alten Zeitungsausschnitten, absurden Elementen und Sprechblasen, die auf originelle Weise miteinander verknüpft sind.

Franz Zauleck schildert überzeugend das Anderssein am Beispiel des Kälbchens Olga und die Erfahrungen,

man schwarz oder weiß ist.

Äußerliche Anpassung hat sie, in eine andere Umgebung versetzt, auch in dieser wieder zur Außenseiterin gemacht. Ihre Idee, dass „alle sich ändern“ (müssen) führt am Ende der Geschichte dazu, dass alle Kühe bunt sind und es nie wieder Streit untereinander gibt.

Obwohl originell fehlt der Lösung die Änderung der Sichtweise auf das Anderssein und damit auch auf die positiven Aspekte, die sich aus Unterschieden ergeben. Die Auseinandersetzung damit muss nicht mehr stattfinden, denn alle sind nun anders und dennoch gleich (bunt).

## Themen in der Arbeit mit Kindern

Schon aufgrund der Grafik eignet sich dieses Buch zum ausgiebigen Anschauen, gemeinsamen Lesen, Nachdenken und Besprechen zu Fragen wie:

- Wie ist das Anderssein in dieser Geschichte dargestellt? Wie findest du die Lösung? Kannst du dir auch eine andere vorstellen?
- Was kann gut sein, wenn man sich unterscheidet?
- Kennst du Beispiele aus dem richtigen Leben, die so sind wie in dieser Geschichte?
- Wenn du jetzt, wo du die Geschichte kennst, drei Wünsche frei hättest, was würdest du dir an Olgas Stelle wünschen?



Ausgrenzung durch Anderssein

Bestelladresse:

Kreisel Verlag

John-Brinckman-Str. 15

kreisel\_verlag@yahoo.de

Tel: 03843 728686079

18273 Güstrow

www.ulf-borgmann.de

Fax: 03843 7286893